

ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ М. М. СПЕРАНСКОГО В ИЗДАТЕЛЬСКИХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРАКТИКАХ (Источниковедческий обзор)¹

Кодан С. В.

Уральский государственный юридический университет им. В. Ф. Яковлева

В обзоре показываются особенности формирования и современное состояние источниковой базы изучения творческого наследия М. М. Сперанского. Автор выделяет и анализирует во взаимосвязи как источники доктринального характера – произведения мыслителя, так и историографические носители информации – исследования о нем. В данном контексте показывается динамика формирования массива произведений и их изданий, а также акцентируется внимание на необходимости введения в научный оборот неопубликованных и находящихся на архивном хранении трудов М. М. Сперанского.

Ключевые слова: М. М. Сперанский, российская политико-правовая мысль; история политических и правовых учений; историография и источниковедение развития политико-правовой мысли.

250-летний юбилей со дня рождения выдающегося российского государственно-го деятеля, реформатора и правоведа Михаила Михайловича Сперанского (1772–1839) – хороший повод для подведения итогов изучения его творческого наследия. Для этого необходимо представлять состояние источниковой базы, имеющейся в распоряжении исследователей произведений мыслителя. В рамках данного обзора остановимся на этом вопросе.

* * *

Специфика формирования творческого наследия М. М. Сперанского была связана с особенностями его деятельности – своеобразной триадой его ипостасей как Государственного деятеля, Систематизатора законов и Философа права. Они были так тесно взаимосвязаны и переплетены между собой, что порой бывает трудно позиционировать каждую из них в качестве главной. Место и роль М. М. Сперанского в отечественной истории на протяжении более двух веков изучалась представителями различных наук и достаточно чётко артикулирована в самых различных проекциях его деятельности как идеолога и практика преобразований в сфере государственного управления и законодательной деятельности.

Формирование творческого наследия М. М. Сперанского уходит корнями в бытность его обучения и последующего преподавания в духовных образовательных учреждениях – Владимирской семинарии, а затем в столичной Александро-Невской академии. В последней он преподаёт математику, физику, красноречие и философию, критически разбирает философские труды начиная с древне-греческих мыслителей и до современных ему произведений философского, политического и правового характера. Именно в этот период формируется «золотое перо» Сперанского – стиль мышления, осмысления и практического видения окружающей действитель-

¹ Публикация подготовлена в рамках финансируемого РФФИ научного проекта № 20-011-00779 «Историография, источниковедение и методология истории политических и правовых учений: теоретические и прикладные проблемы исследовательских практик».

ности, ясность передачи мысли и язык выражения суждений и аргументации, которые впоследствии соединились в содержании и форме его сочинений – заметок, записок, проектов, деловых бумаг и других документов.

Вовлечение М. М. Сперанского в активные занятия на поприще государственной службы в правление Александра I отразилось в его первых произведениях – служебных записках 1802 г. – «Отрывок о комиссии Уложения», «О коренных законах государства», «Примечания о Сенате», «О постепенности усовершенствования», «О силе общего мнения», «Ещё нечто о свободе и рабстве», «Размышлениях о государственном устройстве империи» и др. Они буквально пронизаны философскими и практическими рассуждениями о «правильной монархии», распределении власти «по разным частям управления, «столпах разума и законов», необходимости упорядочения законов и иными злободневными проблемами социального, политического и государственно-правового характера. Эти отдельные мысли были объединены и проработаны в первом проекте М. М. Сперанского о реформировании системы власти, государственного управления и законодательства и представлены императору в «Записке об устройстве судебных и правительственных учреждений в России», состоящей из философско-теоретической и практической частей [15].

Апогеем осмысления М. М. Сперанским общих политических, государствоведческих и правовых проблем развития Российской империи и оформления концепции реформаторских преобразований стал 1809 г., когда он по поручению Александра I подготовил и представил ему «Введение к Уложению государственных законов» и примыкающие к нему документы – «Проект Уложения государственных законов Российской империи», «Краткое начертание государственного образования» и «Общее обозрение всех преобразований и распределение их по временам». «Введение...» явилось первым в истории страны довольно чётким и достаточно сбалансированным философско-юридическим трактатом с практической направленностью об эволюционном переустройстве формы правления и государственно-правового устройства России. М. М. Сперанский ориентировал монарха на постепенный переход к монархии, основанной на основных законах, функциональной специализации деятельности отдельных ветвей власти, чётком определении законодательного механизма, процедуры форм издания законов, существенных изменений в общественном устройстве страны, повышении роли закона и законности в управлении и др. [15]

В правление Николая I М. М. Сперанский по поручению императора занимался систематизацией законодательства, фактически возглавив II отделение Собственной е. и. в. канцелярии. И здесь его деятельность сосредоточилась на создании Полного собрания и Свода законов Российской империи. Его знание истории кодификации римских и европейских узаконений, познания в различных социальных науках и юриспруденции позволили определить философские, теоретические и технико-юридические положения относительно упорядочивания законодательства. М. М. Сперанский написал для чиновников отделения короткие записки теоретического и практического характера с освещением общих вопросов понимания права, его системы, приёмов обработки узаконений и т. п. Эти труды получили оформление в текстах – «Предисловии» к первому Полному собранию законов Российской империи (1830 г.) [10] и «Обозрении исторических сведений о Своде законов» (1833 г.) [11]. Их подготовил М. М. Сперанский, но они носили официальный характер и его

авторство указано не было, оно было установлено позднее при изучении архивных документов.

В конце жизненного пути М. М. Сперанский обратился к обобщению своих философских и теоретических правовых воззрений. Этому способствовало его участие, по поручению Николая I, в обучении наследника престола, великого князя Александра Николаевича – будущего императора Александра II, с которым Сперанский в октябре 1835 – апреле 1837 гг. провел занятия по правоведению. По итогам занятий в 1837 последовало «высочайшее поручение» монарха – «Составить вообще для юношества нашего краткое руководство к познанию отечественных законов». М. М. Сперанский приступил к работе, но написание этого труда был прервано смертью мыслителя в 1839 г., и только в 1845 г. по императорскому распоряжению последовало издание «Руководство к познанию законов. Сочинение графа Сперанского» [12]. Лекционные тексты занятий с цесаревичем были опубликованы в 1877 г. в Сборнике Императорского русского исторического общества под названием «О законах. Беседы графа М. М. Сперанского с его императорским высочеством государем наследником цесаревичем великим князем Александром Николаевичем» [13].

Рассматривая формирование творческого наследия М. М. Сперанского в контексте конкретно-исторических условий 1800 – 1840-х гг., важно учитывать общую специфику развития российской юриспруденции. Для нее в отличие от европейской юридической науки было характерно отсутствие разработанности большинства философских, теоретических и практических вопросов изучения права и преобразований в сфере законодательства, а сами правовые исследования находились лишь в зачаточном состоянии. При этом М. М. Сперанский прекрасно понимал суть естественного отставания России в развитии юридического образования и науки, стремился изучить, адаптировать и внести в российскую действительность опыт деятельности европейских университетов и специальных образовательных структур по подготовке юристов, использовать его для нужд государства и развития государственно-правовых исследований. Он в своей государственной и законодательной деятельности на протяжении всей жизни опирался на мировые достижения в юриспруденции и заложил основы их интеллектуальной рецепции и адаптации как важных культурно-познавательных средств в развитии российского правоведения.

С точки зрения обращения к мировому культурному наследию показателен состав библиотеки М. М. Сперанского, которая включала более 1,1 тыс. изданий на древнегреческом, латинском, английском, немецком и французском языках по самой разнообразной тематике. Сохранившийся каталог книг показателен по своей направленности и распределён по разделам: «*Rechtswissenschaft*» («Юриспруденция») – 358 изданий – (*Corpus juris civilis*, *Corpus juris germanici*, дигесты Юстиниана, французские кодексы, произведения Пухты, Бунге, Савиньи, Миттермайера, Фейербаха и др.); «*Staatswissenschaft*» («Государственная наука») – 210 изданий (сочинения Монтескье, Пелитца, Макиавелли, Рейналя, Смита, Бентама, Констанана, Мирабо, Рикардо и др.); «*Geschichte, Geographie und Statistik*» («История, география и статистика») – 300 изданий (произведения Нибура, Гиббона, Сисмонди, Мишле, литература по истории Французской революции, биографии Наполеона и др.); «*Religion*» («Религия») – 199 изданий (Библия на древнееврейском, латинском,

древнегреческом и чешском языках, богословские книги); «Philologie und Paedagogik» («Филология и педагогика») – 285 изданий (сочинения Гомера, Эсхила, Софокла, Ксенофонта, Геродота, Плутарха, Платона, Аристотеля, Вергилия, Горация, Лукреция, Цицерона), Цезаря, Сенеки, Тацита, Светония и др.); «Philosophie» («Философия») – 109 изданий (труды Канта, Юма, Гегеля, Шеллинга, Декарта, Спинозы, Бэкона, Лейбница, Пуфендорфа, Паскаля и др.); «Literatur und Kunst» («Литература и искусство») – 50 изданий (произведения Камюэнса, Монтеня, Ламартина, Фонтенеля, Руссо и др.). Библиотечное собрание также свидетельствует об интересе её владельца к астрономии, математике, горному делу, природоведению и медицине [2, с. 98-99]. Также по инициативе М. М. Сперанского была создана библиотека при II отделении Собственной е.и.в., для которой зарубежные дипломатические представительства приобретали литературу по юриспруденции.

Характерно, что число официально изданных прижизненных изданий произведений М. М. Сперанского было весьма незначительно. Его творческое наследие оседало чаще всего в материалах официального делопроизводства государственных учреждений и его личном собрании, а затем перешло на хранение в архивные учреждения и отделы рукописей библиотек. Это были преимущественно проекты и записки служебного характера, которые предназначались лишь для прочтения и обсуждения на уровне представителей верховной власти и высшей бюрократии, а не для обсуждения в обществе. Так почти столетие публикация «Введения к Уложению государственных законов» находилась под запретом властей и цензуры, и только в 1905 г. под названием «План государственного преобразования графа М. М. Сперанского» вместе с рядом других документов стало доступным общественности [14].

Введение творческого наследия М. М. Сперанского в исследовательские практики в обществоведении начинается на рубеже второй половины XIX в. - с вступлением России в пору Великих реформ. Здесь важно учитывать огромный интерес в обществе и научной среде к оценке предшествующих периодов правлений Александра I и Николая I, поискам путей развития политико-правовой системы. Этому способствовало и интенсивное развитие различных отраслей обществоведения, включая и юриспруденцию, что стимулировало повышенное внимание к личности и деятельности М. М. Сперанского как государственного деятеля, реформатора и систематизатора законов. В это время складываются и основные направления изучения носителей информации о нем – биографическое, историческое, историко-юридическое, философско-правовое и др.

Особая заслуга в привлечении внимания к деятельности М. М. Сперанского принадлежит М. А. Корфу, который ранее работал с ним в Комиссии составления законов и во II отделении Собственной е. и. в. канцелярии, принимал участие в составлении Полного собрания и Свода законов Российской империи, а в последующие годы лично общался в качестве управляющего Комитетом министров и государственного секретаря. В 1857 г., когда М. А. Корф возглавлял Императорскую публичную библиотеку, в рукописное собрание последней дочь М. М. Сперанского - Елизавета Михайловна (в замужестве Фролова-Багреева) – передала оставшиеся после отца бумаги и переписку с ним. Эти материалы в совокупности с личным опытом общения со Сперанским и изучением других имеющихся источников были использованы М. А. Корфом в его двухтомном биографическом труде - «Жизнь

графа Сперанского», который был опубликован в 1861 г. [5] Следует подчеркнуть, что М. А. Корф стал основоположником биографического направления в исследовании жизни и деятельности М. М. Сперанского, а его книга как источник фактических сведений стало базой для дальнейших изысканий. Это издание не потеряло своего значения и используется в современных исследовательских практиках.

Во второй половине XIX – начале XX вв. накапливается значительный массив публикаций, связанных с М. М. Сперанским и включающий его наследие. Биографические работы показали различные стороны деятельности реформатора, характер его личных связей, отношение к нему в обществе и др. аспекты (Ф. М. Дмитриев, А. В. Романович-Славатинский, С. М. Сердонин, Ф. М. Уманец, В. З. Завитневич, В. О. Ключевский, Н. Г. Чернышевский, А. Н. Фадеев, С. Н. Южаков, В. Е. Якушкин, А. Э. Нольде и др.). Многие исследования по истории дореформенной России при изучении политики, истории государственных учреждений и права так или иначе связывались с именем М. М. Сперанского и отмечали его роль и значение в государственных и законодательных преобразованиях (В. И. Вагин, Г. Э. Блосфельдт, Н. Н. Корево, Н. М. Коркунов, П. М. Майков, В. Г. Щеголев и др.). Новые штрихи к портрету реформатора внесли и многочисленные отдельные публикации документов, записок и замечаний в различных периодических изданиях. В обращении к творческому наследию М. М. Сперанского особое значение имел и 100-летний юбилей со дня его рождения М. М. Сперанского в 1872 г., который был отмечен значительным числом опубликованных речей и воспоминаний, а также изданием книги «В память графа М. М. Сперанского» (под ред. А. Ф. Бычкова), в которой содержалась переписка М. М. Сперанского, статьи и отдельные заметки [1].

Особо обратим внимание на то, что уже в начале XX столетия назрела необходимость обобщения и научного анализа творческого наследия М. М. Сперанского. В Историческом обществе при Петроградском университете «возникла мысль о желательности издать собрание бумаг, сочинений и писем гр. М. М. Сперанского, частью появившихся в самых разнообразных изданиях, далеко не всегда, однако, снабжённых научно-критическим аппаратом». Одновременно указывалось на необходимость подготовки к предстоящему в 1922 г. 150-летию юбилею со дня рождения М. М. Сперанского. 30 марта 1916 г. была образована «Комиссия по изданию сочинений, бумаг и писем графа М. М. Сперанского» под председательством российского историка А. С. Лаппо-Данилевского, в ее состав вошли известные историки и юристы – И. А. Бычков, А. В. Васильев, Н. В. Голицын, А. А. Корнилов, С. А. Корф, А. Э. Нольде, С. В. Рождественский и др. В их намерение входило «напечатать описи бумаг М. М. Сперанского, сделанные при его ссылке в 1812 г. и после его смерти в 1839 г., а также описать его рукописи, выяснить состав его библиотеки и приступить к библиографическому обозрению изданных его трудов и тех сочинений (книг, статей и т. п.), которые специально касаются его биографии и деятельности». Комиссия подготовила обзор рукописного наследия и опубликовала в конце 1916 г. «Опись бумаг М. М. Сперанского 1812 года» [9]. Последующие события отодвинули идею обобщения трудов мыслителя на многие десятилетия.

Исследование творческого наследия М. М. Сперанского в советском обществоведении достаточно противоречиво. С одной стороны его идеи, деятельность и роль

в истории России нельзя было игнорировать, но они препарировались через призму идеологических оценок и требований к партийности науки. Исследовательские практики часто не жаловали изучение жизни и деятельности М. М. Сперанского стремлением к многостороннему и объективному анализу его жизненного пути и государственной деятельности, и ограничивались их описанием и оценками с классовых позиций. С другой стороны - шло исследование различных аспектов деятельности и взглядов реформатора, расширение проблематики и накопление фактологического материала. В итоге накопился достаточно большой пласт исследований, который при определённой их партийно-идеологической заданности (нередко достаточно формальной и вынужденной) представляет интерес и в срезе современного изучения проблематики, связанной с М. М. Сперанским.

В 1961 г. источниковая база изучения творческого наследия М. М. Сперанского была значительно расширена академическим изданием «М. М. Сперанский. Проекты и записки» под редакцией и с аналитическо-археографическим предисловием С. Н. Валка. В него вошли публикации основных произведений М. М. Сперанского первого десятилетия XIX в. по первоисточникам – архивным материалам с отсылкой к документам и примечаниями. При этом часть документов была введена в научный оборот впервые [15]. С этого времени ни одно серьёзное исследование о М. М. Сперанском не обходится без обращения к указанному изданию, которое положило начало научному изданию трудов мыслителя и сохраняет свою актуальность. В 1962 г. для «внутреннего пользования» был издан составленный М. Я. Стецкевичем «Каталог фонда М.М. Сперанского (№731)», хранящихся в Отделе рукописей Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрин и позволивший исследователям сориентироваться в трудах мыслителя [4].

Современный период изучения творчества М. М. Сперанского относится к концу 1980-х гг., что во многом было связано с необходимостью обращения к опыту российских реформ и характеризуется всплеском исследовательского интереса к этой проблематике. В конце 1980-х – начале 2020-х гг. издаются монографии биографического и предметно аналитического характера (Н. Я. Эйдельман, В. А. Федоров, С. А. Чибиряев, Д. И. Луковская, С. В. Мироненко, С. С. Гречишкин, В. И. Морозов, Н. В. Минаева, С. В. Кодан, Л. М. Дамешек, И. Л. Дамешек, П. В. Крашенинников и др.). Среди этих работ особо выделю биографические исследования профессора Московского университета В. А. Томсинова – его монографии «Светило русской бюрократии» (1991 г. и последующие издания) [24] и «Сперанский» в серии «Жизнь замечательных людей» (2006) [25], а также его многочисленные статьи биографическо-проблемного характера.

Интерес к творческому наследию М. М. Сперанского выразился и в переизданиях ранее известных его произведений. В 2002 г. был издан сборник опубликованных трудов и писем под общим названием «Руководство к познанию законов», которое подготовил профессор Санкт-Петербургского университета И. Д. Осипов. Издание предваряет вводная статья составителя «Истинная монархия графа М. М. Сперанского» с глубоким философско-правовым анализом воззрений мыслителя. Издание сопровождалось библиографическим списком произведений М. М. Сперанского, комментариями и научно-справочным аппаратом, что существенно расширило исследовательские значение этой публикации источников [16]. В 2008 г. последовало издание «Сперанский М. М. Юридические произведения», которую подготовил и

снабдил биографическим очерком В. А. Томсинов [17]. В 2010 г. последовал сборник произведений «М. М. Сперанский. Избранное» с вступительной статьёй и комментариями профессора Высшей школы экономики В. С. Парсамова, изданный в рамках «Библиотеки отечественной общественной мысли» [18]. Сборник «М. М. Сперанский. Избранное», изданный в 2013 и 2015 гг., представил подборку произведений с биографическим введением П. В. Крашенинникова [19]. В 2017 и 2022 г. подборка произведений была издана под названием «М. М. Сперанский. О законах. Избранные работы и письма» [20]. Отдельные неопубликованные произведения мыслителя были помещены в журнале «Правоведение» (1997, 2001 гг.) [21; 22]. В 2009 г. Н. В. Минаевой опубликована подборка личных свидетельств современников о М. М. Сперанском [8].

Информационная доступность к творческому наследию М. М. Сперанского в последние десятилетия существенно расширилась и за счёт возможности выхода из традиционных библиотек с «бумажными изданиями» в информационное пространство электронных баз Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Государственной публичной исторической библиотеки России, университетских и специализированных библиотек, информационно-правовых баз данных «Гарант» и «Консультант-плюс» и др.

250-летие со дня рождения М. М. Сперанского в 2022 г. вызвало новую волну внимания к деятельности и творчеству М. М. Сперанского. Многочисленные конференции и публикации повысили интерес к этой проблематике, подводят итоги и определяют направления новых исследований. Особо подчёркивается, что наследие М. М. Сперанского вошло и утвердилось в отечественном научном и образовательном пространстве [3].

В ряду «юбилейных мероприятий» интерес представляет обращение к имеющемуся творческому наследию мыслителя и введение в научный оборот новых источников в информационном пространстве сети «Интернет». В этом отношении знаковым событием является создание и размещение на сайте Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина коллекции «М. М. Сперанский (1772-1839)», которая включает произведения и переписку мыслителя, воспоминания о нём и исследования о его жизни и деятельности, опубликованные сочинения, а также изобразительные материалы. Особое значение имеет систематизированная подборка документов из фонда «Бумаги М. М. Сперанского» Российского государственного исторического архива, а также привлечение материалов других архивных учреждений и библиотек. Интересная подборка материалов представлена на сайте Российского исторического общества.

Анализируя юбилейные мероприятия следует сказать, что достаточно большая часть докладов базируется на хорошо известных источниках и нередко является интерпретацией уже хорошо проработанных сюжетов с некоторым их уточнением или детализацией. Без введения в научный оборот новых носителей информации о жизни, деятельности и творческом наследию М. М. Сперанского, которые хранятся в архивных учреждениях, дальнейшая проработка проблематики становится недостаточно продуктивной.

Публикации произведений М. М. Сперанского, безусловно, имеют большое значение - привлекают внимание к проблематике, обеспечивают доступность и возможности использования в исследовательских практиках творческого наследия мыслителя, содержат авторские оценки и комментарии составителей, но они не решают главной проблемы – расширения источниковой базы, поскольку лишь незначительная часть творческого наследия М. М. Сперанского введена в научный оборот. На это в 2001 г. обращает внимание Е. В. Тимошина, акцентируя внимание на многогранности наследия и подчёркивая, что «опубликованные работы М. М. Сперанского составляют в лучшем случае десятую часть рукописного наследия мыслителя, хранящиеся в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки. Это работы по теории и философии права, гражданскому праву, истории зарубежного и русского законодательства, знакомство с которыми открывает новые, неожиданные возможности мировоззрения учёного» [23, с. 224]. Именно поэтому расширение источниковой базы работы с наследием М. М. Сперанского является чрезвычайно важной составляющей в дальнейшем развитии исследований.

В этом отношении чрезвычайно актуальным является подготовленное и анонсированное профессором К. П. Краковским издание неопубликованных юридических произведений М. М. Сперанского. В него предполагается включить значительный объем произведений, хранящихся в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки. Издание должно содержать значительный массив трудов, которые находятся на архивном хранении и на основе которых возможно изучение и раскрытие новых существенных характеристик его как философа, теоретика и историка права [6; 7]. Представляется, что это издание даст новый импульс к изучению и анализу творческого наследия М. М. Сперанского в самых различных проекциях и раскроет новые черты его мировоззрения и практической деятельности.

* * *

Творческое наследие М. М. Сперанского, которое первоначально оставалось в недрах официального делопроизводства, со второй половины XIX – начала XX вв. в условиях повышенного внимания к жизни и деятельности реформатора начинает постепенно издаваться и входить в исследовательские практики. В советское время массив изданных произведений М. М. Сперанского несколько расширился. И только в конце 1990-х – 2020-е гг. наследие реформатора обрело достойное место в изучении российской истории и истории государственности и права. Тем не менее главная проблема остаётся нерешённой – назрела необходимость продолжения изданий неопубликованных трудов М. М. Сперанского, а в перспективе и собрания его сочинений.

Список литературы:

1. В память графа Михаила Михайловича Сперанского. 1772-1872. - СПб.: Издание Императорской публичной библиотеке, 1872. - 855 с.
2. Гречишкин С. С. Луковская Д. И., Морозов В. И. Михаил Михайлович Сперанский (материалы к биографии). - М.; Augsburg: «WERDEN'VERLAG», 2001. - 118 с.
3. Зипунникова Н. Н., Лапшина Л. П. Наследие М. М. Сперанского в юридическом научно-образовательном «метадискурсе» (к 250-летию великого реформатора) // Вестник Удмуртского университета. Серия Экономика и право. - 2022. - Т. 32. - № 4. - С. 699-706.
4. Каталог фонда М. М. Сперанского (№ 731). Сост. М. Я. Стецкевич. - Л., 1962. - 442 с.
5. Корф М. А. Жизнь графа Сперанского. - СПб.: Издание Императорской публичной библиотеки, 1861. Т. 1. - 283 с.; Т. 2. - 388 с.

6. Краковский К. П. Неизвестные работы великого мечтателя (к 250-летию со дня рождения графа М. М. Сперанского) // Вестник юридического факультета Южного федерального университета. - 2022. - Т. 9. - № 1. - С. 99-108.
7. Краковский К. П. «Право появляется там, где есть добро и согласие...» (неопубликованные труды выдающегося правоведа М. М. Сперанского) // Северо-Кавказский юридический вестник. - 2022. - № 1. - С. 67-77.
8. Минаева, Н. В. М. М. Сперанский в воспоминаниях современников: Конец XVII - первая половина XIX веков. - М.: Собрание, 2009. - 343 с.
9. Опись бумаг М. М. Сперанского 1812 года, изданная под редакцией князя Н. В. Голицына. - Петербург: Типография Императорской акад. наук, 1916. - 51 с.
10. Сперанский М. М. Предисловие // Полное собрание законов Российской империи. - СПб., 1830. - Т. 1. - С. 1-28.
11. Сперанский М. М. Обзорение исторических сведений о Своде законов. Составлено из актов, хранящихся во II отделении Собственной его Императорского Величества канцелярии. - СПб.: Типография II отделения Собственной его Императорского Величества канцелярии, 1833. - 200 с.
12. Сперанский, М.М. Руководство к познанию законов. Сочинение графа Сперанского. - СПб.: Типография II отделения Собственной его Императорского Величества канцелярии, 1845. - 171 с.
13. Сперанский М. М. О законах. Беседы графа М. М. Сперанского с его императорским высочеством государем наследником цесаревичем великим князем Александром Николаевичем, с 12 октября 1835 по 10 апреля 1837 года // Сборник Императорского русского исторического общества. - 1877. - Т. 30. - С. 333-491.
14. Сперанский М. М. План государственного преобразования графа М. М. Сперанского : (Введение к Уложению государственных законов 1809 г.). С приложением «Записки об устройстве судебных и правительств. учреждений в России», (1803 г.), статей «О государственных установлениях», «О крепостных людях» и «Пермского письма к императору Александру». - М. : Русская мысль, 1905. - 359 с.
15. Сперанский М. М. Проекты и записки. Подготовили к печати А. И. Копанев и М. В. Кукушкина. Под редакцией и с предисловием С. Н. Валка. - М.; Л.: Издательство Академии наук СССР, 1961. - 244 с.
16. Сперанский М. М. Руководство к познанию законов. - СПб. : Наука, 2002. - 678 С.
17. Сперанский М. М. Юридические произведения. - М.: Зерцало-М, 2014. - 479 с.
18. Сперанский М. М. Избранное. - М.: Российская политическая энциклопедия, 2010. - 776 с
19. Сперанский М. М. Избранное. - М.: Статут, 2013. - 356 с.
20. Сперанский М. М. О законах. Избранные работы и письма. - М.: Издательство Юрайт, 2022. - 206 с
21. Сперанский М. М. Четыре беседы с наследником престола. Публикация Д.И. Луковской, С. С. Гречишкина // Правоведение. - 1997. - № 4. - С. 66-82;
22. Сперанский М. М. Основания российского права. Публикация Е. В. Тимошиной // Правоведение. - 2001. - № 3. - С. 225-338.
23. Тимошина Е. В. Рукописное наследие М.М. Сперанского как источник исследования его правового мировоззрения // Правоведение. - 2001. - № 3. - С. 220-224.
24. Томсинов В. А. Светило российской бюрократии. Исторический портрет М. М. Сперанского. - М.: Молодая гвардия, 1991. - 334 с.
25. Томсинов В. А. Сперанский. - М.: Молодая гвардия, 2006. - 451 с.

Kodan S. V. The creative heritage of M. M. Speransky in publishing and research practices (Source study review) // Scientific notes of V. I. Vernadsky Crimean Federal University. Juridical Science. – 2022. – Т. 8 (74). № 3. – P. 461-470.

The review shows the peculiarities of formation and the current state of the source base for the study of M. M. Speransky's creative heritage. The author distinguishes and analyzes in interrelation both doctrinal sources - works of the thinker, and historiographical information carriers - researches on him. In this context the author shows the dynamics of formation of an array of works and their editions and focuses attention on the need to introduce into scientific circulation unpublished works of M. M. Speransky kept in archival institutions.

Key words: M. M. Speransky, Russian political-legal thought; history of political and legal doctrines; historiography and source study of the development of political-legal thought.

Spisok literatury:

1. V pamyat' grafa Mihaila Mihajlovicha Speranskogo. 1772-1872. - SPb.: Izdanie Imperatorskoj publichnoj biblioteki, 1872. - 855 s.
2. Grechishkin S. S., Lukovskaya D. I., Morozov V. I. Mihail Mihajlovich Speranskij (materialy k biografii). - M.; Augsburg: «WERDEN'VeRLAG», 2001. - 118 s.
3. Zipunnikova N. N., Lapshina L. P. Nasledie M. M. Speranskogo v yuridicheskom nauchno-obrazovatel'nom "metadiskurse" (k 250-letiyu velikogo reformatora) // Vestnik Udmurtskogo universiteta. Seriya Ekonomika i pravo. - 2022. - T. 32. - № 4. - S. 699-706.
4. Katalog fonda M. M. Speranskogo (№ 731). Sost. M. YA. Steckeovich. - L., 1962. - 442 s.
5. Korf M. A. ZHizn' grafa Speranskogo. - SPb.: Izdanie Imperatorskoj publichnoj biblioteki, 1861. T. 1. - 283 s.; T. 2. - 388 s.
6. Krakovskij K. P. Neizvestnye raboty velikogo mechtatelya (k 250-letiyu so dnya rozhdeniya grafa M. M. Speranskogo) // Vestnik yuridicheskogo fakul'teta YUzhnogo federal'nogo universiteta. - 2022. - T. 9. - № 1. - S. 99-108.
7. Krakovskij K. P. «Pravo poyavlyatsya tam, gde est' dobro i soglasie...» (neopublikovannye trudy vydavushchegosya pravoveda M. M. Speranskogo) // Severo-Kavkazskij yuridicheskij vestnik. - 2022. - № 1. - S. 67-77.
8. Minaeva, N. V. M. M. Speranskij v vospominaniyah sovremennikov: Konec XVII - pervaya polovina XIX vekov. - M.: Sobranie, 2009. - 343 s.
9. Opis' bumag M. M. Speranskogo 1812 goda, izdannaya pod redakciej knyazya N. V. Golicyna. - Petrograd : Tipografiya Imperatorskoj akad. nauk, 1916. - 51 s.
10. Speranskij M. M. Predislovie // Polnoe sobranie zakonov Rossijskoj imperii. - SPb., 1830. - T. 1. - S. 1-28.
11. Speranskij M. M. Obozrenie istoricheskikh svedenij o Svide zakonov. Sostavleno iz aktov, hranyashchihsva vo II otdelenii Sobstvennoj ego Imperatorskogo Velichestva kancelyarii. - SPb.: Tipografiya II otdeleniya Sobstvennoj ego Imperatorskogo Velichestva kancelyarii, 1833. - 200 s.
12. Speranskij, M.M. Rukovodstvo k poznaniyu zakonov. Sochinenie grafa Speranskogo. - SPb.: Tipografiya II otdeleniya Sobstvennoj ego Imperatorskogo Velichestva kancelyarii, 1845. - 171 s.
13. Speranskij M. M. O zakonah. Besedy grafa M. M. Speranskogo s ego imperatorskim vysochestvom gosudarem naslednikom cesarevichem velikim knyazem Aleksandrom Nikolaevichem, s 12 oktyabrya 1835 po 10 aprelya 1837 goda // Sbornik Imperatorskogo russkogo istoricheskogo obshchestva. - 1877. - T. 30. - S. 333-491.
14. Speranskij M. M. Plan gosudarstvennogo preobrazovaniya grafa M. M. Speranskogo : (Vvedenie k Ulozheniyu gosudarstvennyh zakonov 1809 g.). S prilozheniem «Zapiski ob ustrojstve sudebnyh i pravitel'stv. uchrezhdenij v Rossii», (1803 g.), statej «O gosudarstvennyh ustanovleniyah», «O krepostnyh lyudyah» i «Permskogo pis'ma k imperatoru Aleksandru». - M. : Russkaya mysl', 1905. - 359 s.
15. Speranskij M. M. Proekty i zapiski. Podgotovili k pečati A. I. Kopanev i M. V. Kukushkina. Pod redakciej i s predislovиеm S. N. Valka. - M.; L.: Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR, 1961. - 244 s.
16. Speranskij M. M. Rukovodstvo k poznaniyu zakonov. - SPb. : Nauka, 2002. - 678 S.
17. Speranskij M. M. YUridicheskie proizvedeniya. - M.: Zercalo-M, 2014. - 479 s.
18. Speranskij M. M. Izbrannoe. - M.: Rossijskaya politicheskaya enciklopediya, 2010. - 776 s
19. Speranskij M. M. Izbrannoe. - M.: Statut, 2013. - 356 s.
20. Speranskij M. M. O zakonah. Izbrannye raboty i pis'ma. — M.: Izdatel'stvo YUrajt, 2022. — 206 s
21. Speranskij M. M. CHetyre besedy s naslednikom prestola. / Publikaciya D.I. Lukovskoj, S. S. Grechishkina // Pravovedenie. - 1997. - № 4. - S. 66-82;
22. Speranskij M. M. Osnovaniya rossijskogo prava / Publikaciya E V. Timoshinoy // Pravovedenie. - 2001. - № 3. - S. 225-338.
23. Timoshina E. V. Rukopisnoe nasledie M.M. Speranskogo kak istochnik issledovaniya ego pravovogo mirovozzreniya // Pravovedenie. - 2001. - № 3. - S. 224.
24. Tomsinov V. A. Svetilo rossijskoj byurokratii. Istoricheskij portret M. M. Speranskogo. - M.: Molodaya gvardiya, 1991. - 334 s.
25. Tomsinov V. A. Speranskij: - M.: Molodaya gvardiya, 2006. - 451 s.