

Михайлов М. А., Патраш И. Ф.

БОРИС АНДРЕЕВИЧ ПИСКАРЕВ



Для того чтобы написать о жизни и деятельности практика, ученого или просто творческого человека, можно воспользоваться такими источниками, как личные впечатления от общения или совместной деятельности с ним, воспоминаниями людей, знавших его в связи с теми или иными обстоятельствами, и, наконец, его опубликованными трудами или иными произведениями. Именно после ознакомления со статьями магаданского прокурора - криминалиста Б.А. Пискарева в старых выпусках «Следственной практики», захотелось поподробнее узнать об авторе этих публикаций.

В одной из них речь шла о расследовании тяжкого преступления, взрыва автобуса с шахтерами, мотивом которого было убийство мужа любовницы, с маскировкой конкретного объекта посягательства. Статья, написанная, хотя и не в художественном стиле, читалась как настоящий детектив, и запомнилась находчивостью следователя и оригинальностью тактических приемов,

использованных в работе с подозреваемым. А в сюжете другой публикации, легко узнается сценарий фильма Юлиана Семенова «Противостояние», который в свое время был очень популярен среди телезрителей[1;2].

Однако идея написать о Борисе Андреевиче Пискареве, пришла после того, как выяснилось, что один из преподавателей кафедры не только знал этого человека, но и долгое время работал с ним в Прокуратуре Магаданской области. Мы благодарны за воспоминания о Б.А. Пискареве и симферопольцу Николаю Захаровичу Шевченко в прошлом заместителю прокурора Магаданской области по следствию.

Самую последнюю информацию о талантливом прокуроре-криминалисте мы получили непосредственно из Магадана от прокурора области А.В. Умриха, благодаря помощи нашего сибирского коллеги Н.Н. Китаева.

Скупые строки биографии из личного дела помогают восстановить жизненный путь этого человека.

Борис Андреевич родился 30 января 1933 года в с.Романово Черепановского района Новосибирской области (одному из соавторов статьи было приятно узнать в нем своего земляка). Уже после окончания в 1954 году юридического вуза в Алма-Ате, он по распределению прибыл в прокуратуру Магаданской области, работа в которой и стала делом всей его жизни[3].

Первые годы молодой специалист работал следователем в Теньковском и Сусуманском районах, а с 1959 года перешел в областную прокуратуру на должность старшего следователя. Но по настоящему талант Пискарева в расследовании преступлений, раскрылся в его бытность прокурором – криминалистом прокуратуры области, в должности которого он состоял почти 35 лет по апрель 1994 года.

Магаданская область регион с непростой криминогенной обстановкой. Исторически это место дислокации большого количества исправительно-трудовых учреждений, ссылки осужденных. Месторождения золота в области также издавна привлекали лиц, которые стремились обогатиться незаконным путем. Особенно много таких «искателей» из Северного Кавказа, а именно из Ингушетии. Среди магаданцев их диаспору называют не иначе как «Ингушзолото». Стараясь проникнуть на прииски, они устаривались на любую работу, преодолевая строгий кадровый отбор. Немало в Магадане и старательских артелей, законы и порядки в которых соответствуют суровым условиям Севера. Характерным для Магадана явлением считается и так называемая сезонная вынужденная преступность, когда, спасаясь от зимних холодов, лица без определенного места жительства совершают преступления только ради того, чтобы оказаться в тепле камеры. В этой обстановке приходилось и приходится работать правоохранителям области, заниматься раскрытием и расследованием тяжких преступлений, убийств, хищений в особо крупных размерах, грабежей и разбойных нападений.

Одним из ярких представителей практиков криминалистов, настоящим профессионалом своего дела был Борис Андреевич Пискарев. Коллеги отмечали в нем стремление к новому, любознательность, желание широко использовать возможности криминалистической техники. Служивцы помнят и его отлично укомплектованный следственный портфель и один из первых в области портативных ксероксов и работу по созданию криминалистических кинофильмов (как приложений к следственным документам, так и снятых в учебных целях).

На занятиях со следователями, проявлялись и педагогические качества Б.А. Пискарева. На примерах конкретных дел рассматривались отдельные достоинства и недостатки расследования, оказывалась конкретная помощь как начинающим, так и опытным следователям. Интересен применявшийся прокуратурой области метод выявления микрочастиц золота, образующихся в результате его очистки в домашних условиях. Как было замечено, если такие работы преступники проводили в то время, когда в квартире был включен телевизор, то мельчайшие пылинки этого металла притягивались к кинескопу, и их легко было обнаружить, получив смывы с экрана.

Благодаря усилиям прокурора-криминалиста Б.А. Пискарева был создан и широко использовался в учебных целях кабинет криминалистики. Сам создатель ратовал за преобразование таких кабинетов в учебные центры с функциями надзора за применением научно-технических средств в оперативно- розыскной и следственной работе[4].

В те годы стали проявляться и творческие качества Бориса Пискарева как публициста. Причем если сначала его сообщения касались изложения отдельных успехов расследования по конкретным уголовным делам «Правильно избранная тактика допроса подозреваемого определила успешность его результатов», «Расследование убийства с расчленением трупа» [1,2], то впоследствии, такие его статьи как «Следователь о следствии» [6,с.191-193], «Богиня не может быть служанкой» [5] уже приглашают к размышлению над проблемами реформирования всего предварительного следствия.

Прокурор-криминалист искренне переживал за судьбу следственной профессии. Он справедливо указывал на то, что не каждый юрист, может быть следователем, обращал внимание на вредную тенденцию перекладывания трудностей следственной работы на женские плечи. В своих публикациях Борис Андреевич, отмечал все возрастающую бюрократизацию следственного делопроизводства, ошибочное представление о солидности расследования по пухлости тома уголовного дела.

Следует отметить, что в своих статьях Б.А. Пискарев проявлял немалую прокурорскую и гражданскую смелость, выступая с критикой методов антиалкогольной компании (в самом ее разгаре), указывая на злоупотребления областного начальства в

строительстве роскошных особняков и осуждая депутатов за слабость к спецпропускам, сиренам и специальным знакам[5].

Борис Андреевич увлекся историей колымского края. Именно он возглавил рабочую группу по подготовке сборника «Конспект четырех десятилетий», посвященного сорокалетию Прокуратуры Магаданской области. В него вошли уникальные документы и фотографии, ознакомление с которыми сегодня вызывает чувство негодования и ужаса от того беззакония и произвола, в которых находились люди, отбывающие наказания на Севере. Жаль, что этот сборник издан тиражом всего в 300 экземпляров и стал библиографической редкостью[6].

Однако не только изучение прошлого прокуратуры увлекало Бориса Пискарева. Человек широкого кругозора, который знал и любил русскую историю и культуру не мог остаться в стороне от расследования темных пятен минувшего. Занимаясь исследованием обстоятельств дуэли Пушкина, Пискарев обратил внимание на характер ранения Дантеса несоразмерного с баллистическими характеристиками дуэльных pistols тех лет. Дантес, несмотря на то, что пуля Пушкина поразила его, получил лишь сквозное ранение кисти. По утверждениям современников, только пуговица спасла обидчика поэта от верной смерти. Пискарев усомнился в обоснованности такого объяснения и выдвинул интересное предположение об умышленном уменьшении пороховых зарядов pistols секундантами. Эта версия вызвала живое обсуждение и до сих пор вызывает споры историков[7]. В 1991 году Б.А. Пискарев участвовал в раскопках на Командорских островах с целью поиска останков участников экспедиции командора Витуса Беринга 1742 года. Были найдены останки шестерых офицеров, но лишь один из них был похоронен на этом безлесном острове в некоем подобии гроба. Судя по данным архивов, только командор Беринг был похоронен «на доске», что и определило успех идентификации. Сам Пискарев с помощью металлоискателя обнаружил место, где находилась кузница экспедиции, а также отыскал металлические остатки парусной оснастки судна[8].

По воспоминаниям коллег, Борис Андреевич был остроумным, веселым человеком. Это подтверждает и коллекция «ляпов» из документов уголовных дел, собранная и опубликованная прокурором криминалистом[6, с.380-388].

Он любил природу, суровый колымский край. Все помнят овчарку Пискарева, нередко его можно было увидеть и на сенокосе и на рыбалке.

Публицистический и научный опыт predetermined последнее назначение Б.А. Пискарева. В апреле 1994 года он был переведен на должность старшего помощника прокурора Магаданской области по связям со средствами массовой информации и общественностью. Борис Андреевич стал членом и ведущим телевизионного журнала «Человек и Закон». Выступления Бориса Андреевича в прессе отличались профессионализмом, конкретностью, принципиальностью и бескомпромиссным подходом к проблеме противодействия преступности. Ряд его передач с участием работников прокуратуры и милиции на Магаданской телестудии по свидетельству зрителей вызвали большой общественный резонанс в городе и области.

Заслуженный юрист России, Почетный работник прокуратуры, ветеран труда старший советник юстиции Б.А. Пискарев занимался и активной общественной деятельностью, он избирался депутатом Магаданского областного совета и председателем комиссии по реабилитации. Благодаря его поискам и работе этой комиссии в целом была восстановлена справедливость по преступным приговорам времен репрессий.

24 февраля 1999 года Борис Андреевич вышел в отставку на пенсию и, как это принято у многих магаданцев, вернулся на Большую землю. Однако долгой и спокойной ста-

рости ему не уготовила судьба. Сердце, изношенное стрессами прокурорской профессии и суровыми условиями Севера остановилось в феврале 2002 на 70 году жизни.

Б.А. Пискарев похоронен в г. Дзержинске Нижегородской области России.

Память об этом человеке помогают сохранить его многочисленные публикации, Бориса Андреевича помнят коллеги и ученики, люди, которым он помог в жизни, и даже те, в отношении которых он поступил строго, но справедливо. Пусть и эта статья будет хотя и небольшим, но вкладом к занесению Бориса Андреевича Пискарева талантливой практика криминалистики в летопись этой науки.

Список источников и литературы:

1. Пискарев Б.А. Правильно избранная тактика допроса подозреваемого определила успешность его результатов// Следственная практика. – 1970. – Вып.86. - С.27-41.
2. Пискарев Б.А. Расследование убийства с расчленением трупа// Следственная практика.- 1967.- Вып.77.- С.45-51.
3. Закон есть закон [Электронный ресурс]: «Магаданская правда».Общественно-политическая газета Магаданской области. ОГУ "Издательский дом "Магаданская правда"- 16 января.2007г.. Режим доступа к газете <http://www.magpravda.ru/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=21> Загл. с экрана.- Яз. Рус.
4. Пискарев Б. О следствии и не только о нем.//Социалистическая законность.- №2.- 1989. с.27-29.
5. Пискарев Б. Богиня не может быть служанкой// Социалистическая индустрия. 08.06.88.
6. Прокуратура Магаданской области: Конспект четырех десятилетий Док.-публ. сб./авт.-сост. Пискарев Б.А., Под общ. ред. Нейреди А.А.- Магадан: ОАО «МАОБТИ»,1997.- 438 с.)
7. Абсава Г.И. Убит ли Пушкин подло? [Эл. ресурс] //Дуэль.-№52(349) от 30 декабря 2003 года Режим доступа свободный http://www.duel.ru/200352/?52_5_1 Загл. с экрана. Яз.рус.
8. Насонова О. На Командорских островах найдена могила Витуса Беринга.// Прокуратура Магаданской области: Конспект четырех десятилетий Док.-публ. сб./авт.-сост. Пискарев Б.А., Под общ. ред. Нейреди А.А.- Магадан: ОАО «МАОБТИ»,1997.-438 с.)С.316-318.

Поступила в редакцию: 20.12.2006 г.

Поправка

В разделе «Персоналии» в статье Климовой Е.И. «Андрей Васильевич Дулов – ученый, педагог, человек...», опубликованной в №2 Том 19(58)была допущена неточность. Строки 13 и 14 снизу на стр.330 следует читать: «Ему вручена медаль «За выдающиеся заслуги в развитии криминалистики» Российского отделения Совета по общественным наградам ООН». Мы благодарим наших читателей за внимательное отношение к публикуемым материалам.